

darTZeel

La filosofia della darTZeel

Ecco il nostro modo di vedere il mondo

La nostra venticinquennale passione per la riproduzione della musica ci ha portato ad una lunga ricerca per realizzare un amplificatore capace di preservare le emozioni alla base dell'esperienza musicale.

Siamo quindi orgogliosi di presentare l'atteso risultato del nostro lavoro, l'amplificatore stereo **darTZeel NHB-108 model one**. Attualmente, molti prodotti consumer, compresi alcuni costosi componenti audio, sono ideati soprattutto secondo considerazioni che mirano a renderne la produzione più efficiente e meno costosa.

Noi ci permettiamo di non essere d'accordo.

Alla **darTZeel**, la sola domanda alla quale vogliamo rispondere è: "La musica è più reale?" La nostra passione ci ha spinto a passare sedici anni studiando e sviluppando tutti i possibili aspetti di un nuovo circuito audio, oggi reso concreto in un amplificatore completamente nuovo.

In passato, i circuiti amplificatori erano considerati, in genere, relativamente semplici. Ma possiamo assicurare che passare sedici anni su un progetto facendo solo misurazioni non era il nostro unico scopo. Prova a scaricare ed a leggere, nei ritagli di tempo, il nostro "Audiophile Manual" dove troverai l'epico racconto della nostra ricerca!

I nostri prodotti, prima di tutto, sono ideati e realizzati da un punto di vista puramente umanistico. Per noi, la musica non è solo un mezzo da ascoltare o per comunicare. Molto di più, per noi la musica è un potente strumento di espressione dell'anima, perfino di elevazione spirituale.

Le emozioni che la musica genera devono essere messe in conto con attenzione, durante le fasi di progettazione e la tecnologia deve essere applicata solo successivamente, per aumentare e trascendere queste emozioni, senza alterarle.

Una volta raggiunto lo scopo, possiamo concentrarci sugli aspetti "elettronici" del progetto. Ecco spiegato perché abbiamo anche un banco di misura.

Ascolta prima, misura dopo.

Mai il contrario.

Questo è il modo col quale ideiamo i nostri prodotti.

Il **darTZeel NHB-108 model one** è il nostro primo prodotto commerciale.

Certamente altri ne seguiranno; presto...

Scopri il **darTZeel NHB-108 model one** attraverso le pagine del nostro sito: www.dartzeel.com



* * *

Molto spesso, la gente ragiona e trae conclusioni per analogie e questo accade perché la natura umana è largamente guidata dall'intuizione. Noi tendiamo anche ad estrapolare quanto ci è sconosciuto dalle cose della nostra vita quotidiana oppure cerchiamo di fare un parallelo con quanto già conosciamo.

Questo comportamento, tipicamente umano, aumenta in modo considerevole le nostre capacità di comunicazione.

Tutti gli amanti della musica, essendo in genere anche un po' audiofili, avranno confrontato un sistema audio con un vero strumento musicale, specie dopo aver ascoltato un'esecuzione dal vivo.

Il timbro della musica viene spesso paragonati ai colori, ai gusti, ai sapori, proprio come se si trattasse di un buon vino. Comunque, in ambedue i casi, raramente l'eccellenza è dovuta al caso...

AUDIO NATALI SRL

Via Alessandro Volta 14 - 51016 Montecatini Terme (pt) - Italia

Telefono 0572.772595 - Fax 0572.913216 - www.audionatali.com - info@audionatali.com

darTZeel



Sai esattamente come viene creato uno strumento musicale?

Prendiamo come esempio il contrabbasso, un vero capolavoro della liuteria. Ogni cosa in questo strumento ricorda l'arte, l'eleganza, tanto affascinante è la sua bellezza. Merito del liutaio, che oltre a saper lavorare abilmente il legno, e ad essere forse anche un musicista, è un vero tecnico. La considerevole trazione esercitata dalle corde sul manico dello strumento, richiede conoscenze tecniche esatte. I materiali, non solo devono resistere a tali forze, ma devono durare per molti, molti anni.

Nel processo di costruzione vengono utilizzati tipi di legno diversi poiché i singoli componenti quali la tastiera, il collo ed il corpo risonante presentano proprie, differenti caratteristiche come la resistenza meccanica, la densità ed il timbro sonoro.

Alla fine, ciò che fa veramente la differenza tra uno strumento ordinario ed un vero capolavoro è l'abilità del liutaio. L'esperienza al servizio della musica e non il contrario. Tutti sappiamo che l'artigiano farà sempre la scelta giusta nel selezionare ed abbinare i vari tipi di legno, al fine di ottenere il miglior compromesso tra vincoli tecnici e risultati musicali.

Quando un musicista professionista acquista uno strumento, probabilmente guarda per prima cosa al suono, poi alla qualità realizzativa, sebbene anche quest'ultima sia quasi altrettanto importante del suono stesso. Uno strumento ben realizzato durerà praticamente per sempre e l'alto prezzo pagato all'inizio sarà ricompensato molte volte dalla felicità dell'acquirente.

* * *

Nell'elettronica audio, è spesso piuttosto difficile provare che un'esigenza estetica porti direttamente ad una particolare scelta tecnica ed è abbastanza difficile dimostrare anche che una scelta tecnica abbia un ruolo valido nell'ottenere una riproduzione migliore.

Per complicare le cose, un buon numero di produttori usano termini che possono essere malintesi o semplicemente incompresi dagli amanti della musica/audiofilii non molto esperti. Molte di queste parole, forse, non sono veramente utili, ma destinate solo a confondere il cliente. Così molti prodotti sembrano più complicati di quanto non siano, specialmente se certi "segreti" sono ben custoditi.

I veri segreti sono quelli che possono essere mostrati senza particolare enfasi e senza falsa modestia.

Come detto in precedenza, tutti gli strumenti musicali possono essere ottenuti anche attraverso segreti trasmessi di generazione in generazione, segreti che col passare del tempo finiscono nel bagaglio delle esperienze e delle conoscenze del liutaio.

Conoscenze che possono essere ammirate, ma mai copiate da chi non è iniziato. Solo l'artigiano sarà capace di produrre nuovi strumenti simili ai precedenti.

I nostri prodotti sono realizzati in modo tale da poter mostrare ogni dettaglio, dal primo (il telaio in alluminio) all'ultimo (la vite della copertura in vetro). Alla darTZeel non c'è niente da nascondere. Il vero segreto, se di segreto si tratta, sta nei risultati dovuti all'interazione dei vari componenti. Preso separatamente nessun modulo singolo, pur dando il massimo, può raggiungere il suo pieno potenziale.

Ideato fin dall'inizio per restituire esperienze musicali straordinarie e realizzato per durare decenni, questo è il **darTZeel NHB-108 model one**.

AUDIO NATALI SRL

Via Alessandro Volta 14 - 51016 Montecatini Terme (pt) - Italia
Telefono 0572.772595 - Fax 0572.913216 - www.audionatali.com - info@audionatali.com